PENSIERI

INTORNO

AL BELLO ED AL SUBLIME

NELLE LETTERE

AGLI AMATORI DEI BUONI STUDI

Esporre un Classico, non è indagarne le sole forme, ma bensì aprirne la profonda parola, svolgerne la riposta sapienza; perciocchè la civiltà di Grecia, e di Roma proponeasi, e nobilmente l'assegui, il congiungimento delle Lettere alle Scienze. Con queste vedute il Signor Giuseppe Capone, ex Presidente del Consiglio generale del Principato Ulteriore, si è fatto ad esaminare i remoti principî della Lettera a'Pisoni di Q. Orazio Flacco, e senza ripeter l'altrui, vi ha disteso sopra un trattato siffattamente immaginato, e posto, da gittar luce in molti argomenti di *Estetica*, e da piegare al bisogno, riproducendole, quelle norme nel comporre, che il riposato saper de'nostri Maggiori a tutt'i vegnenti secoli dettava. E perchè il suo lavoro fosse compiuto, egli ha medesimamente, col rigoroso siste-

AL BELLO

NE

AGLI AM

Esporre un C
forme, ma bensì
gerne la riposta
Grecia, e di Ron
segui, il congiun
Con queste ved
Presidente del
Ulteriore, si è
della Lettera a'
ripeter l'altrui,
fattamente imm
molti argomenti
riproducendole,
il riposato saper
secoli dettava. P
piuto, egli ha n

(4

PENSIERI

INTORNO

AL BELLO ED AL SUBLIME

NELLE LETTERE

AGLI AMATORI DEI BUONI STUDI

Esporre un Classico, non è indagarne le sole forme, ma bensì aprirne la profonda parola, svolgerne la riposta sapienza; perciocchè la civiltà di Grecia, e di Roma proponeasi, e nobilmente l'assegui, il congiungimento delle Lettere alle Scienze. Con queste vedute il Signor Giuseppe Capone, ex Presidente del Consiglio generale del Principato Ulteriore, si è fatto ad esaminare i remoti principî della Lettera a'Pisoni di Q. Orazio Flacco, e senza ripeter l'altrui, vi ha disteso sopra un trattato siffattamente immaginato, e posto, da gittar luce in molti argomenti di *Estetica,* e da piegare al bisogno, riproducendole, quelle norme nel comporre, che il riposato saper de'nostri Maggiori a tutt'i vegnenti secoli dettava. E perchè il suo lavoro fosse compiuto, egli ha medesimamente, col rigoroso siste-

ma già tenuto per le Buccoliche di Virgilio, fatta italiana la sudetta Lettera a'Pisoni; corredandola di note, e giustificazioni su molti importanti luoghi finora controversi, e non appieno dichiarati. Quest'Opera della maggiore utilità per chi aspira al merito del perfetto comporre nella poesia, o fuori, e massime or che si contende per leggi di *Estetica* fra 'l vecchio e 'l nuovo; quest'Opera che in una certa guisa sorge come mediatrice fra tanti dispareri, verrà pe'tipi del Fibreno fatta di ragion pubblica in *bell' ottavo*. Nitidi ne saranno i caratteri, non men pregevoli la carta, e la covertura, nè eccederà i fogli quindici, al prezzo di grana quattro per ciascun foglio, pe'soli associati. Le associazioni sono aperte sino a tutto Maggio prossimo, e si ricevono presso la Stamperia e Cartiere del Fibreno, strada Trinità Maggiore n° 26, il Gabinetto Letterario, largo Trinità Maggiore n° 6, 7, 8, le Librerie di Giuseppe Montuori, strada S. Anna de'Lombardi n° 8, di Vincenzo Puzziello, strada Toledo n° 346, Nicola Vittorio, strada S. Biagio de'librai n° 15, ed i distributori del presente Manifesto, che si prega restituir firmato con indicazione di domicilio, pel sicuro ricapito degli esemplari. Chi si associerà per dieci esemplari avrà l'undecimo gratis.

Napoli 25 Marzo 1845

VAI
151674